

Zajęcia fakultatywne dedykowane (filozofia): 3 ECTS, konwersatorium, 30 h

1	Nazwa zajęć po polsku i angielsku	Filozofia porównawcza: Chiny – Indie – Zachód Comparative philosophy: China – India - West
2	Imię i nazwisko wykładowcy, tytuł/stopień naukowy	Krzysztof Kosior, dr hab. Grzegorz Polak, dr hab. Marek Szymański, dr hab.
3	Język wykładowy	Polski
4	Strona WWW	
5	Semestr studiów (akceptuje Zespół programowy kierunku filozofia)	5 (zimowy)
6	Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS	Godziny kontaktowe (z udziałem nauczyciela akademickiego) Wykład 30 h, 1 ECTS Konsultacje i zaliczenie 3 h, 0,1 ECTS Łączna liczba godzin z udziałem nauczyciela akademickiego 33 h, Liczba punktów ECTS z udziałem nauczyciela akademickiego 1,1 ECTS Godziny niekontaktowe (praca własna studenta) Studiowanie literatury 30 h Przygotowanie się do zaliczenia (w tym pisanie pracy) 27 h Łączna liczba godzin niekontaktowych 57 h Liczba punktów ECTS za godziny niekontaktowe 1,9 ECTS Sumaryczna liczba punktów ECTS 3
7	Wymagania wstępne	Znajomość podstawowych pojęć z zakresu ontologii, epistemologii, aksjologii i filozofii społecznej
8	Opis zajęć	Uprawianą od wieku filozofię porównawczą można określić jako próbę przekroczenia granic dzielących odrębne, odległe historycznie i kulturowo tradycje filozoficzne, w celu ich porównania. Tradycje niezachodnie, wywodzące się z Indii i Chin, są wówczas traktowane jako równie racjonalne, krytyczne, systemowe i normatywne jak tradycje zachodnie. Celem zajęć jest przedstawienie wybranych stanowisk dotyczących bytu, poznania i wartości reprezentowanych przez myślicieli Wschodu i skonfrontowanie ich z odnośnymi poglądami zachodnich filozofów.
9	Zakres tematów	1) Czym jest filozofia? Definicja wąska (etnocentryczna) i szeroka (wykazująca podobieństwo rodzinne tradycji zachodnich i niezachodnich) 2) Wielość kultur, tradycji i światopoglądów 3) Konfrontacja Greków z Azjatami 4) Chińska metoda „dopasowywania znaczeń/koncepcji” (geyi)

		5) Pionierzy filozofii porównawczej: W. E. Hocking, F. S. C. Northrop, D. Hall i R. Ames, R. Neville 6) Klasyczna ontologia indyjska i jej stosunek do ontologii zachodniej 7) Klasyczna epistemologia indyjska i jej stosunek do epistemologii zachodniej 8) Klasyczna antropologia indyjska i jej stosunek do antropologii zachodniej 9) Klasyczna etyka indyjska i jej stosunek do etyki zachodniej 10) Klasyczna estetyka indyjska i jej stosunek do estetyki na Zachodzie 11) Filozofowanie (?) chińskich mistrzów (zi) 12) Tao a Absolut 13) Antropologia i etyka w Chinach i na Zachodzie 14) Dobre rządzenie w myśli chińskiej i zachodniej 15) Buddyjska i zachodnia filozofia umysłu
10	Literatura (z podziałem na obowiązkową i uzupełniającą)	Literatura obowiązkowa: H. Nakamura, Systemy myślenia ludzi Wschodu..., Kraków 2005 B. Szymańska (red.), Filozofia Wschodu, Kraków 2001 Literatura uzupełniająca: W. Halbfass, Indie i Europa. Próba porozumienia na gruncie filozoficznym, W-wa 2008 H. G. Bloker, World Philosophy. An East-West comparative introduction to philosophy, Prentice-Hall 1999 Lin Ma, J. van Brakel, Fundamentals of Comparative and Intercultural Philosophy, SUNY 2016 N. Smart, O. Leaman, World Philosophies, Routledge 2008
11	Efekty uczenia się z przyporządkowaniem do efektów uczenia się kierunkowych	Wiedza: W1, zna w zaawansowanym stopniu podstawową terminologię i główne idee wybranych wschodnich tradycji filozoficznych w zestawieniu z ich zachodnimi odpowiednikami [K_W02, K_W03, K_W07] W2, rozumie różnice pomiędzy światopoglądami, stanowiącymi podstawę formułowania twierdzeń filozoficznych, właściwych dla tradycji wschodnich i zachodnich [K_W07, K_W08, K_W09] W3, zna w zaawansowanym stopniu wybrane poglądy filozoficzne charakterystyczne dla Wschodu i dla Zachodu [K_W03, K_W05] Umiejętności: U1, potrafi wyszukiwać i analizować teksty filozoficzne oraz poprawnie stosować terminologię właściwą dla przedmiotu: Filozofia porównawcza [K_U01, K_U02, K_U03] U2, potrafi formułować i komunikować podstawowe zagadnienia z zakresu filozofii porównawczej [K_U04, K_U05] U3, potrafi merytorycznie argumentować oraz samodzielnie przygotowywać wypowiedzi z wykorzystaniem źródeł [K_U06, K_U07]

		Kompetencje społeczne: K1, ma świadomość zachodniego dziedzictwa społeczno-kulturowego i jego odmienności od dziedzictwa społeczno-kulturowego tradycji niezachodnich, Indii i Chin, w tym także idei społecznych uwarunkowań poznania i wiedzy, w szczególności tego, jak tworzą się stereotypy i wzajemne uprzedzenia oraz tego, jak mogą one być korygowane i przekraczane [K_K02] K2, jest gotów do przestrzegania przyjętych w środowisku naukowym norm postępowania, w szczególności do respektowania norm prawa autorskiego i ochrony własności intelektualnej [K_K05]
12	Sposób weryfikacji efektów uczenia się (oddzielnie dla każdego efektu)	W1, ocena aktywności na zajęciach, zaliczenie ustne W2, ocena aktywności na zajęciach, zaliczenie ustne W3, ocena aktywności na zajęciach, zaliczenie ustne U1, zaliczenie ustne U2, zaliczenie ustne, ocena aktywności na zajęciach U3, zaliczenie ustne, ocena aktywności na zajęciach K1, zaliczenie ustne, ocena udziału w dyskusjach K2, zaliczenie ustne
13	Metody dydaktyczne	wykład problemowy, wykład konwersatoryjny, analiza tekstu, dyskusja,
14	(1) Metody oceniania (2) Kryteria oceniania	1) ocena aktywności na zajęciach, ocena znajomości podejmowanej problematyki, zaliczenie ustne 2) pozytywna ocena w odniesieniu do udziału w zajęciach i przebiegu zaliczenia ustnego