

Zajęcia fakultatywne: **Socjologia cyfrowa**; kierunek **SOCJOLOGIA II rok**, 2023/2024

1	Nazwa zajęć po polsku i angielsku	Socjologia cyfrowa Digital Sociology
2	Imię i nazwisko wykładowcy, tytuł/stopień naukowy	Jarosław Chodak, dr hab.
3	Język wykładowy	polski
4	Strona WWW	
5	Semestr	Letni (wykład)
6	Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS	Godziny kontaktowe (z udziałem nauczyciela akademickiego): Wykład 30h, 2 ECTS Konsultacje i zaliczenie 2h Łączna liczba godzin z udziałem nauczyciela akademickiego 32h Liczba punktów ECTS z udziałem nauczyciela akademickiego 1 Godziny niekontaktowe (praca własna studenta) Studiowanie literatury 5 h Przygotowanie się do zaliczenia 20h Łączna liczba godzin niekontaktowych 25h Liczba punktów ECTS za godziny niekontaktowe 1 Summaryczna liczba punktów ECTS 2
7	Wymagania wstępne	Brak
8	Opis zajęć	Socjologia cyfrowa jest nowym podejściem interdyscyplinarnym, które odpowiada na wyzwania związane z rewolucją technologiczną i powszechną cyfryzacją. Łączy teorię i badania socjologiczne z nauką o danych (Data Science) oraz sztuczną inteligencją. Wykład ma na celu poznanie w jaki sposób technologie cyfrowe przenikają różne aspekty życia społecznego i łączą się z relacjami społecznymi, edukacją, pracą i rynkiem pracy, transformacją kulturową i instytucjonalną, zdrowiem, bezpieczeństwem i wieloma innymi obszarami świata społecznego. W centrum uwagi znajduje się komunikacja i interakcja cyfrowa, a także wzajemne oddziaływanie między Internetem, mediami społecznościowymi i społeczeństwem.

9	Zakres tematów	1. Wyobrażenia socjologiczne w społeczeństwie cyfrowym, 2. Socjologia społeczeństwa cyfrowego, 3. Socjologiczne badania cyfrowe: stare i nowe metody i techniki badawcze, 4. Człowiek w teatrze życia cyfrowego: interakcja i autoprezentacja, 5. Tożsamości w społeczeństwie cyfrowym, 6. Polityka i komunikacja polityczna w erze cyfrowej, 7. Polaryzacja i populizm w erze nowych mediów, 8. Dezinformacja, kampanie (dez)informacyjne i fake newsy, 9. Transformacja cyfrowa gospodarki i przyszłość pracy, 10. Nowe formy stratyfikacji i wykluczenia cyfrowego, 11. Minimalizm cyfrowy w społeczeństwie cyfrowym? Perspektywy przeciwdziałania przeciążeniu informacyjnemu, 12. Socjologia algorytmów i sztucznej inteligencji.
10	Literatura (z podziałem na obowiązkową i uzupełniającą)	Literatura obowiązkowa: 1. Housley, W., Edwards, A., Beneito-Montagut, R., & Fitzgerald, R. (Eds.). (2023). The SAGE Handbook of Digital Society. SAGE Publications. 2. Jemielniak, D. (2019). Socjologia internetu (Wydanie pierwsze. ed.). Wydawnictwo Naukowe Scholar. 3. Lupton, D. (2015). Digital sociology. Routledge. 4. Salganik, M. (2018). Bit by Bit: Social Research in the Digital Age. Princeton University Press. 5. Selwyn, N. (2019). What is digital sociology. Polity Press. Literatura uzupełniająca: 1. Aral, S. (2020). The Hype Machine: How Social Media Disrupts Our Elections, Our Economy, and Our Health - and How We Must Adapt (First edition. ed.). Currency. 2. Housley, W. (2021). Society in the Digital Age: An Interactionist Perspective. California ;SAGE. 3. Marres, N. (2018). Digital sociology the reinvention of social research. Polity 4. Perriam, J., & Carter, S. (2021). Understanding Digital Societies. Sage Publications Limited. 5. Rohlinger, D. A., & Sobieraj, S. (Eds.). (2022). The Oxford Handbook of Digital Media Sociology. Oxford University Press.
11	Efekty uczenia się z przyporządkowaniem do efektów uczenia się kierunkowych	Efekty dla Socjologii: Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska z zakresu subdyscyplin socjologicznych oraz pozostałe szczegółowe zagadnienia społeczne (K_W02) P6U_W P6S_WG Potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę socjologiczną w warunkach przewidywalnych i wymagających niestandardowych rozwiązań (K_U01) P6U_U P6S_UW Potrafi dyskutować na tematy społeczne i krytycznie oceniać stanowiska innych dyskutantów (K_U06) P6U_U P6S_UK

12	Sposób weryfikacji efektów uczenia się (oddzielnie dla każdego efektu)	W1: zaliczenie – ustne U1: zaliczenie – ustne U2: zaliczenie – ustne
13	Metody dydaktyczne	Wykład informacyjny Wykład problemowy
14	1. Metody oceniania 2. Kryteria oceniania	1) zaliczenie – ustne 2) ocena odpowiedzi na 3 wylosowane pytania