

## Zajęcia fakultatywne: kierunek **Socjologia, rok I, 2022/2023**

|   |                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Nazwa zajęć po polsku i angielsku                 | Wprowadzenie do studiów miejskich/ Introduction to City Studies                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 2 | Imię i nazwisko wykładowcy, tytuł/stopień naukowy | Małgorzata Dziekanowska, dr                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 3 | Język wykładowy                                   | <b>polski</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 4 | Strona WWW                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 5 | Semestr                                           | <b>letni</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 6 | Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS                | <p>Godziny kontaktowe (z udziałem nauczyciela akademickiego)<br/> <b>Konwersatorium</b> 30h, 2 ECTS</p> <p>Konsultacje 5 h,<br/> Łączna liczba godzin z udziałem nauczyciela akademickiego 35<br/> Liczba punktów ECTS z udziałem nauczyciela akademickiego 1</p> <p>Godziny niekontaktowe (praca własna studenta)<br/> Studiowanie literatury 20<br/> Przygotowanie pracy multimedialnej 10<br/> Łączna liczba godzin niekontaktowych 30<br/> Liczba punktów ECTS za godziny niekontaktowe 1</p> <p>Sumaryczna liczba punktów ECTS 2</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 7 | Wymagania wstępne                                 | Brak                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 8 | Opis zajęć                                        | Celem kursu jest zapoznanie studentów ze złożonością procesów rozwojowych oraz wielością obszarów zarządzania współczesnymi miastami.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 9 | Zakres tematów                                    | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Charakterystyka współczesnych procesów urbanizacji;</li> <li>2. Współczesne koncepcje rozwoju miasta i polityki miejskie;</li> <li>3. Struktura społeczna metropolii;</li> <li>4. Planowanie przestrzeni miejskiej;</li> <li>5. Rewitalizacja miast. Planowanie i realizacja; Prawo do miasta;</li> <li>6. Nowe technologie w mieście;</li> <li>7. Zrównoważona produkcja i konsumpcja w mieście;</li> <li>8. SMART CITY - technologie dla ludzi; Kreowanie wizerunku miasta i marketing miejsca;</li> <li>9. Samorząd lokalny i projektowanie partycypacyjne; Społeczeństwo obywatelskie - społeczeństwo miejskie; Aktywizacja i partycypacja społeczna w mieście;</li> <li>10. Urban resilience i zarządzanie kryzysami w mieście</li> <li>11. Ruchy miejskie - aktorzy, czynniki, przemiany; Praktyki miejskiego oporu;</li> <li>12. Konflikty w przestrzeni publicznej;</li> <li>13. Polityka kulturalna w przestrzeniach miejskich;</li> <li>14. Kreowanie marki miejsca</li> <li>15. Metody badania i odkrywania miasta oparte na danych</li> </ol> |

|    |                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----|---------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 10 | Literatura (z podziałem na obowiązkową i uzupełniającą) | <p>Literatura obowiązkowa:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Błaszczyk M., W poszukiwaniu socjologicznej teorii rozwoju rozwoju miast. Meandry ekonomii politycznej, Warszawa 2013.</li> <li>2. Sagan I., Miasto. Scena konfliktów i współpracy, Gdańsk 2000.</li> <li>3. Mergler L., Wudarski M., Pobłocki K. , Anty-bezradnik przestrzenny: prawo do miasta w działaniu”, Warszawa 2013: <a href="http://repozytorium.amu.edu.pl:8080/bitstream/10593/8564/1/Anty-bezradnik%20przestrzenny%20Pob%C5%82ocki%20Mergler%20Wudarski.pdf">http://repozytorium.amu.edu.pl:8080/bitstream/10593/8564/1/Anty-bezradnik%20przestrzenny%20Pob%C5%82ocki%20Mergler%20Wudarski.pdf</a></li> <li>4. Pogorzelski J., <i>Praktyczny marketing miast i regionów</i>, Warszawa 2012.</li> </ol> <p>Literatura uzupełniająca:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Polska Polityka Architektoniczna, SARP, Warszawa 2018; <a href="http://www.sarp.org.pl/pliki/2082_5b1ab9ebbd63a-ppa-www.pdf">http://www.sarp.org.pl/pliki/2082_5b1ab9ebbd63a-ppa-www.pdf</a></li> <li>2. Chwalibóg K., Polska Polityka Architektoniczna. Studia i szkice, Warszawa 2020: <a href="http://niaiu.pl/wp-content/uploads/2020/11/Polska_Polityka_Archiitektoniczna-s.pdf">http://niaiu.pl/wp-content/uploads/2020/11/Polska_Polityka_Archiitektoniczna-s.pdf</a></li> <li>3. Merrifield A., Nowa kwestia miejska, tłum. P. Juskowiak, Warszawa 2016.</li> <li>4. Miasta, aglomeracje, metropolie w nurcie globalnych przemian, Lublin 2014.</li> <li>5. Kuć- Czajkowska K., Sidor M., (red.), Miasta. Społeczne aspekty funkcjonowania, Lublin 2014.</li> <li>6. Nawrotek K., Miasto jako idea polityczna, Kraków 2008.</li> <li>7. Bukowiecki Ł., Obarska M., Stańczyk X., (red.), Miasto na żądanie – aktywizm, polityki miejskie, doświadczenia, Warszawa 2014.</li> <li>8. Piekarski K., (red.), Metody badania i odkrywania miasta oparte na danych, Instytucje Kultury Katowice - Miasto ogrodów, Katowice 2015: <a href="https://medialabkatowice.eu/wp-content/uploads/2016/02/Metody-badania-i-odkrywania-miasta-oparte-na-danych_web.pdf">https://medialabkatowice.eu/wp-content/uploads/2016/02/Metody-badania-i-odkrywania-miasta-oparte-na-danych_web.pdf</a></li> <li>9. Gotlib D., Olszewski R., (red.), Smart City. Informacja przestrzenna w zarządzaniu inteligentnym miastem, Warszawa 2016.</li> <li>10. Lorens P., Rewitalizacja miast. Planowanie i realizacja, Gdańsk 2010.</li> <li>11. Lorens P., Martyniuk-Pęczek J., (red.), Wybrane zagadnienia rewitalizacji miast, Gdańsk 2009: <a href="http://arch.pg.edu.pl/documents/174968/51761959/skrypt%201.pdf">http://arch.pg.edu.pl/documents/174968/51761959/skrypt%201.pdf</a></li> <li>12. Filar P., Kubicki P., (red.), Miasto w Działaniu. Zrównoważony rozwój z perspektywy oddolnej Warszawa</li> </ol> |
|----|---------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|    |                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----|-----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                             | <p>2012; <a href="http://obserwatorium.miasta.pl/wp-content/uploads/2016/09/Miasto-w-dzialaniu.pdf">http://obserwatorium.miasta.pl/wp-content/uploads/2016/09/Miasto-w-dzialaniu.pdf</a></p> <p>13. Miessen M., Koszmar partycypacji, tłum. M. Choptiany, Warszawa 2013.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 11 | Efekty uczenia się z przyporządkowaniem do efektów uczenia się kierunkowych | <p>Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu fakty, obiekty i zjawiska z obszaru życia publicznego, a także zależności pomiędzy nimi, wzajemne uwarunkowania oraz całe mechanizmy, które składają się na wiedzę z zakresu polityk publicznych (K_W01) P6U_W P6S_WG</p> <p>Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu metody badań stosowane w naukach społecznych i wykorzystywane w politykach publicznych (K_W02) P6U_W P6S_WG</p> <p>Potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę z zakresu polityk publicznych do identyfikacji określonych problemów publicznych i interpretacji ich uwarunkowań i skutków z różnych punktów widzenia (K_U01) P6U_U P6S_UW</p> |
| 12 | Sposób weryfikacji efektów uczenia się (oddzielnie dla każdego efektu)      | <p><b>K_W01: ocena przygotowanej prezentacji multimedialnej</b><br/> <b>K_W02: ocena przygotowanej prezentacji multimedialnej</b><br/> <b>K_U01: ocena przygotowanej prezentacji multimedialnej</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 13 | Metody dydaktyczne                                                          | Dyskusje problemowe, prezentacje multimedialne                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 14 | <p>1 Metody oceniania</p> <p>2 Kryteria oceniania</p>                       | <p>1. Przygotowanie przez studentów prezentacji multimedialnych na wskazane tematy z zakresu tematyki zajęć.</p> <p>2. sposób problematyzowania danego zagadnienia; umiejętność dostrzeżenia szerszych uwarunkowań omawianych zjawisk; prezentacja stosowanych rozwiązań; zakres i stopień zróżnicowania źródeł wykorzystanych do przygotowania prezentacji.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                     |