

Zajęcia fakultatywne: 3 ECTS, konwersatorium, 30 h, 2022/2023

1	Nazwa zajęć po polsku i angielsku	Wielkość i nędza Zachodu Cywilizacja zachodnia – narodziny, wzrost, kryzys The greatness and misery of the West. Western civilization - birth, growth, crisis.
2	Imię i nazwisko wykładowcy, tytuł/stopień naukowy	Maciej Teodor Kociuba Dr hab. adiunkt
3	Język wykładowy	polski
4	Strona WWW	
5	Semestr	II (letni)
6	Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS	Godziny kontaktowe (z udziałem nauczyciela akademickiego) Konwersatorium 30h Konsultacje i zaliczenie 3h Łączna liczba godzin z udziałem nauczyciela akademickiego 33h Liczba punktów ECTS z udziałem nauczyciela akademickiego 1,1 Godziny niekontaktowe (praca własna studenta) Studiowanie literatury 27 Przygotowanie się do zaliczenia 30 Łączna liczba godzin nie kontaktowych 57 Liczba punktów ECTS za godziny niekontaktowe 1,9 Sumaryczna liczba punktów ECTS 3
7	Wymagania wstępne	Bez wymagań wstępnych
8	Opis zajęć	W czasie zajęć podjęte zostaną następujące zagadnienia. Judaizm, chrześcijaństwo, Grecja i Rzym jako cztery historyczne źródła tożsamości kulturowej społeczeństw tworzących zachodnią formację kulturową. Wzrost i rozwój Zachodu aż do wymiarów cywilizacji o zasięgu globalnym. Spektakularne osiągnięcia cywilizacji zachodniej w dziedzinie nauki, techniki, sztuki (malarstwo, muzyka, literatura). Rozwój cywilizacji zachodniej jako historia podboju militarnego i technologicznego. Kolonializm. Cywilizacja zachodnia wobec rosnących w siłę cywilizacji Islamu, Dalekiego Wschodu, Indii. Koniec kulturowej i ekonomicznej dominacji Zachodu. Perspektywy świata policentrycznego i wielokulturowego. Globalizacja jako szansa rozwoju i zagrożenie. Kryzys społeczeństw tworzących cywilizację zachodnią. Supremacja ekonomii i technologii nad kulturą duchową. Załamanie i rozpad tradycyjnej aksjologii. Kryzys demograficzny. Procesy integracyjne i dezintegracyjne we współczesnej Europie. Jedność i unifikacja czy różnorodność życia społecznego? Modernizacja i westernizacja (okcydentalizacja) świata. Rola obu procesów w modelu Samuela Huntingtona. Między nowym totalitaryzmem a homogenizacją i synkretyzmem kultury.

9	Zakres tematów	1) Źródła cywilizacji zachodniej (Mezopotamia, Egipt, „żyzny półksiężyc”) 2) Judaizm i chrześcijaństwo. 3) Grecja i Rzym. 4) Upadek Rzymu, dewastacja imperium w czasie wędrówki ludów i odrodzenie karolińskie. 5) Teoria i praktyka malarstwa, architektury oraz techniki w dobie renesansu jako przykład niepowtarzalnych wartości kulturowych. 6) Teoria i praktyka muzyki od Pitagorejczyków do klasycyzmu i awangardy jako przykład unikalnej linii rozwojowej sztuki dźwięku. 7) Zachód jako cywilizacja oparta na rozwoju nauki i technologii. 8) Wolność i demokracja jako ideały propagowane w życiu politycznym cywilizacji zachodniej. 9) Kryzys Zachodu, jego przejawy na płaszczyźnie aksjologicznej. 10) Cywilizacja zachodnia w starciu z islamem i cywilizacją chińską. 11) Zachód jako promotor cywilizacji globalnej. 12) Homogenizacja kultur czy walka o tożsamość kulturową. 13) Demografia jako płaszczyzna walki między cywilizacjami. 14) Różne typy narracji opisujących relacje pomiędzy cywilizacjami (A.Toynbee, F.Konieczny, S.Huntington, F.Fukuyama). 15) Kryzys kulturowy jako wyzwanie a zarazem szansa na dalszy dynamiczny rozwój.
10	Literatura (z podziałem na obowiązkową i uzupełniającą)	Literatura obowiązkowa: 1) N.Davies, Europa, Wydawnictwo Znak, Kraków 1998, (rozdziały:) Legenda o Europie, Wstęp. 2) M.Kociuba, Tożsamość kulturowa cywilizacji europejskiej. O potrzebie aksjologicznej „metanoi”, „Annales Univeristatis Mariae Curie-Skłodowska, Sectio I” 2002, nr 27.; http://dlibra.umcs.lublin.pl/dlibra/doccontent?id=24010 Literatur uzupełniająca: 1) A.Skorupka, Perspektywy cywilizacji zachodniej w ujęciu Arnolda Toynbee’ego, „Rocznik Filozoficzny Ignatianum”, nr 1 (2013), s. 153–174. 2) M.Kociuba, Czy możliwa jest cywilizacja globalna?, (w:) B.Płonka-Syroka, A.Szlagowska (red.), Globalizacja i transformacje ustrojowe w świecie nowoczesnym i ponowoczesnym, Oficyna Wydawnicza Arboretum, Wrocław 2010.
11	Efekty uczenia się z przyporządkowaniem do efektów uczenia się kierunkowych (w przypadku zajęć dedykowanych kreatywności społecznej efekty zajęć należy przyporządkować do efektów kierunkowych kreatywności; w przypadku	Wiedza: W1, zna i rozumie terminologię za pomocą której opisuje się strukturę cywilizacji zachodniej Filozofia I st.: K_W02 Filozofia II st.: K_W06, K_W08 Kreatywność społeczna: K_W02; K_W03 W2, zna i rozumie historyczne przemiany w sposobach opisu różnych cywilizacji

	zajęć niededykowanych, efekty zajęć powinny być przyporządkowane do efektów kierunkowych również innych kierunków)	Filozofia I st.: K_W03, K_W04, K_W08 Filozofia II st : K_W01, K_W03, K_W04, K_W05 Kreatywność społeczna: K_W03, K_W04, K_W06 W3, zna wybrane koncepcje, stanowiska i teorie opisujące rozwój cywilizacji (w szczególności N. Daviesa, A.Toynbee'go, F.Konecznego, Huntingtona). Filozofia I st.: K_W03, K_W04, K_W08 Filozofia II st : K_W03, K_W04, K_W06 Kreatywność społeczna: K_W06 Umiejętności: U1, potrafi brać udział w dyskusjach na temat specyfiki rozwoju cywilizacji zachodniej na tle innych cywilizacji Filozofia I st.: K_U06, K_U13 Filozofia II st.: K_U02, K_U06, K_U14 Kreatywność społeczna: K_O08 U2, potrafi analizować typowe zagadnienia w dziedzinie teorii cywilizacji Filozofia I st. : K_U01, K_U02, K_U03, K_U04 Filozofia II st.: K_U01, K_U02, K_U04 Kreatywność społeczna: K_U01 Kompetencje społeczne: K1, docenia i promuje europejskie dziedzictwo kulturowe. Stopień I: K_K02 Stopień II: K_K02 Kreatywność społeczna: K_K03 K2, jest nastawiony na pogłębianie własnej wiedzy dotyczącej historii cywilizacji zachodniej i innych cywilizacji (chińskiej, islamskiej) Stopień I: K_K01 Stopień II: K_K01 Kreatywność społeczna: K_K01
12	Sposób weryfikacji efektów uczenia się (oddzielnie dla każdego efektu)	W1, zaliczenie ustne, aktywność w trakcie zajęć W2, zaliczenie ustne, aktywność w trakcie zajęć W3, zaliczenie ustne, aktywność w trakcie zajęć U1, zaliczenie ustne, aktywność w trakcie zajęć U2, zaliczenie ustne, aktywność w trakcie zajęć U3, zaliczenie ustne, aktywność w trakcie zajęć K1, zaliczenie ustne, aktywność w trakcie zajęć K2, zaliczenie ustne, aktywność w trakcie zajęć
13	Metody dydaktyczne	Metoda podająca (wykład); dyskusja nad wybranymi zagadnieniami; krótkie referaty przygotowane nt. szczegółowych zagadnień (dla chętnych).
14	(1) Metody oceniania (2) Kryteria oceniania	1) Zaliczenie ustne, ocena bieżącej aktywności w czasie zajęć 2) Obecność na zajęciach. Aktywność i bieżące przygotowanie do zajęć